

Cristo Re Invitatorio

Sr. Emanuela Roberta
Monastero Lovere

Ve - ni - te, a - do - ria - mo il Re dei re, Cri - sto Si - gno - re.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and single notes. Chords are labeled: SOL, LAm, MIm, RE4, RE, DO, SOL.

Musical score for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and single notes. Chords are labeled: SOL, RE, RE, SIm, RE, LAm, RE7, SOL.

SALMO 94

A - Venite, cantiamo al Signore,
B - acclamiamo la roccia della nostra salvezza.
E - Accostiamoci a lui per rendergli grazie,
F - a lui acclamiamo con canti di gioia.

A - Poiché grande Dio è il Signore,
B - grande re sopra tutti gli dèi.
C - Nella sua mano sono gli abissi della terra,
D - sono sue le vette dei monti.
E - Suo è il mare, è lui che l'ha fatto,
F - le sue mani hanno plasmato la terra.

A - Entrate: prostrati, adoriamo,
B - in ginocchio davanti al Signore che ci ha fatti..
E - È lui il nostro Dio e noi il popolo del suo pascolo,
F - il gregge che egli conduce.

A - Se ascoltaste, oggi, la sua voce!
B - «Non indurite il cuore come a Meriba,
C - come nel giorno di Massa nel deserto,
D - dove mi tentarono i vostri padri:
E - mi misero alla prova
F - pur avendo visto le mie opere.

A - Per quarant'anni
B - mi disgustai di quella generazione e dissi:
C - "Sono un popolo dal cuore traviato,
D - non conoscono le mie vie".
E - Perciò ho giurato nella mia ira:
F - "Non entreranno nel luogo del mio riposo".

A - Gloria al Padre e al Figlio,
B - e allo Spirito Santo.
E - Come era nel principio, e ora e sempre
F - nei secoli dei secoli. Amen.