

# XVII Domenica Tempo Ordinario C

Nel gior-no\_in cui ti ho\_in-vo - ca - to mi hai ri - spo - sto.

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The notes are: FA, RE<sub>m</sub>, LA<sub>m</sub>, SOL<sub>m</sub>, DO, FA. The lyrics are: Nel gior-no\_in cui ti ho\_in-vo - ca - to mi hai ri - spo - sto.

Musical score for the second system, featuring a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The notes are: FA, SOL<sub>m</sub>, DO, RE<sub>m</sub>, SI<sub>b</sub>, SOL<sub>m</sub>, DO, FA. The lyrics are: Nel gior-no\_in cui ti ho\_in-vo - ca - to mi hai ri - spo - sto.

## SALMO 137/138

**Nel giorno in cui ti ho invocato mi hai risposto.**

Ti rendo grazie, Signore, con tutto il cuore:  
hai ascoltato le parole della mia bocca.  
Non agli dèi, ma a te voglio cantare,  
mi prostro verso il tuo tempio santo.

Rendo grazie al tuo nome per il tuo amore e la tua fedeltà:  
hai reso la tua promessa più grande del tuo nome.  
Nel giorno in cui ti ho invocato, mi hai risposto,  
hai accresciuto in me la forza.

Perché eccelso è il Signore, ma guarda verso l'umile;  
il superbo invece lo riconosce da lontano.  
Se cammino in mezzo al pericolo, tu mi ridoni vita;  
contro la collera dei miei avversari stendi la tua mano.

La tua destra mi salva.  
Il Signore farà tutto per me.  
Signore, il tuo amore è per sempre:  
non abbandonare l'opera delle tue mani.