

# XVII Settimana T.O - Pari

## Lunedì

Hai di - men-ti - ca - to Di - o che ti ha ge - ne - ra - to.

DO LAm FA RE m SI m SOL4 SOL

## Martedì

Sal - va - ci, Si - gno - re, per la glo - ria del tuo no - me.

MIb FA m LA b MIb SIb

## Mercoledì

Sei tu, Si - gno - re, la mia di - fe - sa.

MI m DO SI4 SI

## Giovedì

Be - a - to chi ha per a - iu - to il Dio di Gia - cob - be.

LAm FA DO LAm LAm MI m LAm

## Venerdì

Nel - la tua gran - de bon - tà, ri - spon - di - mi, o Di - o.

Musical score for Venerdì, measures 20-24. The score is in 2/4 time and B-flat major. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of eighth notes and quarter notes, with triplets in measures 20 and 21. The accompaniment consists of chords and single notes. The lyrics are: "Nel - la tua gran - de bon - tà, ri - spon - di - mi, o Di - o." The notes are: RE (20), SOL (20), M (20), RE (21), SOL (21), M (21), RE (22), SOL (22), M (22), RE (23), SOL (23), M (23), LA (24), B (24).

## Sabato

Nel tem - po del - la be - ne - vo - len - za, ri - spon - di - mi Si - gno - re.

Musical score for Sabato, measures 24-28. The score is in 2/4 time and B-flat major. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of eighth notes and quarter notes, with a triplet in measure 25. The accompaniment consists of chords and single notes. The lyrics are: "Nel tem - po del - la be - ne - vo - len - za, ri - spon - di - mi Si - gno - re." The notes are: RE (24), SOL (24), M (24), RE (25), SOL (25), M (25), RE (26), SOL (26), M (26), RE (27), SOL (27), M (27), LA (28), B (28).