

# XVII Domenica del Tempo Ordinario - B

A - pri la tu - a ma - no, Si - gno - re, e sa - zia o - gni vi - ven - te.

Musical score for the first system of the hymn. It consists of a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: A - pri la tu - a ma - no, Si - gno - re, e sa - zia o - gni vi - ven - te. The chords are: MIm, LAm, SI MIm, LAm, MIm SI.

Musical score for the second system of the hymn. It consists of a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: RE, SOL, RE, DO, SI. The chords are: MIm, LAm, RE, SOL, RE, MIm, DO, SI.

## SALMO 144

**Apri la tua mano, Signore, e sazia ogni vivente.**

Ti lodino, Signore, tutte le tue opere  
e ti benedicano i tuoi fedeli.  
Dicano la gloria del tuo regno  
e parlino della tua potenza.

Gli occhi di tutti a te sono rivolti in attesa  
e tu dai loro il cibo a tempo opportuno.  
Tu apri la tua mano  
e sazi il desiderio di ogni vivente.

Giusto è il Signore in tutte le sue vie  
e buono in tutte le sue opere.  
Il Signore è vicino a chiunque lo invoca,  
a quanti lo invocano con sincerità.