

XIII Domenica del Tempo Ordinario - B

Ti e - sal - te - rò, Si - gno - re, per - ché mi hai ri - sol - le - va - to.

Musical score for the first system of the hymn. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: "Ti e - sal - te - rò, Si - gno - re, per - ché mi hai ri - sol - le - va - to." The chords are: FA, SIb, DO7, FA.

Musical score for the second system of the hymn. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: "Ti e - sal - te - rò, Si - gno - re, per - ché mi hai ri - sol - le - va - to." The chords are: FA, DO, REm, LA, SIb, SOLm, DO, FA.

SALMO 29

Ti esalterò, Signore, perché mi hai risollevato.

Ti esalterò, Signore, perché mi hai risollevato,
non hai permesso ai miei nemici di gioire su di me.
Signore, hai fatto risalire la mia vita dagli inferi,
mi hai fatto rivivere perché non scendessi nella fossa.

Cantate inni al Signore, o suoi fedeli, †
della sua santità celebrate il ricordo,
perché la sua collera dura un istante, †
la sua bontà per tutta la vita.
Alla sera ospite è il pianto
e al mattino la gioia.

Ascolta, Signore, abbi pietà di me,
Signore, vieni in mio aiuto!
Hai mutato il mio lamento in danza,
Signore, mio Dio, ti renderò grazie per sempre.