

XII Settimana Tempo Ordinario

Anno Dispari

Lunedì

Be - a-to il po - po - lo — che Di-o ha scel-to co-me - su-a_e-re-di - tà —

MIb FAm DOm SIb

Martedì

Si - gno - re, chi - sa - rà o - spi - te nel - la tua ten - da?

DO LAm RE m SOL SOL

Mercoledì

Il Si - gno - re si_è sem-pre ri-cor - da - to del-la su - a al - le - an - za.

RE SI m LA RE MI m RE4 RE

Giovedì

Ren-de - te gra - zie al Si - gno - re per - ché è buo - no.

FA DO#dim7 RE m

Venerdì

Be - ne - det - to l'uo - mo che te - me il Si - gno - re.

Musical score for Venerdì, starting at measure 22. The score is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Be - ne - det - to l'uo - mo che te - me il Si - gno - re." The notes are: RE (quarter), MIm (quarter), SIm (quarter), SOL (quarter), LA4 (quarter), LA (quarter). The piano accompaniment consists of chords: RE (quarter), MIm (quarter), SIm (quarter), SOL (quarter), LA4 (quarter), LA (quarter).

Sabato

Il Si - gno - re si_è ri - cor - da - to del - la sua mi - se - ri - cor - dia.

Musical score for Sabato, starting at measure 26. The score is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Il Si - gno - re si_è ri - cor - da - to del - la sua mi - se - ri - cor - dia." The notes are: RE (quarter), LA (quarter), RE (quarter), SIm (quarter), MIm (quarter), LA (quarter). The piano accompaniment consists of chords: RE (quarter), LA (quarter), RE (quarter), SIm (quarter), MIm (quarter), LA (quarter).