

# Veglia Pasquale

## Salmo 117

dopo l'Epistola (Rm 6,3-11)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia — al - le - lu - ia!

SOL MIm LAm SOL DO SOL

The first system of the musical score consists of a grand staff with two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia — al - le - lu - ia!' are written above the treble staff. Below the treble staff, the chords SOL, MIm, LAm, SOL, DO, and SOL are indicated. The score ends with a double bar line and repeat dots.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It consists of a grand staff with two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The score ends with a double bar line and repeat dots.

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment from the second system. It consists of a grand staff with two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The score ends with a double bar line and repeat dots.

### SALMO 117

Rendete grazie al Signore perché è buono,  
perché il suo amore è per sempre.  
Dica Israele:  
«Il suo amore è per sempre».

La destra del Signore si è innalzata,  
la destra del Signore ha fatto prodezze.  
Non morirò, ma resterò in vita  
e annuncerò le opere del Signore.

La pietra scartata dai costruttori  
è divenuta la pietra d'angolo.  
Questo è stato fatto dal Signore:  
una meraviglia ai nostri occhi.