

Veglia Pasquale

Salmo 117

Da: "Il canto del salmo responsoriale della Domenica"
ELLE DI CI

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia — al - le - lu - ia!

SOL MIm LAm SOL DO SOL

The first system of the musical score is for the vocal line. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes, with a long horizontal line under the second 'al - le - lu - ia' indicating a sustained note. Below the staff, the lyrics 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia — al - le - lu - ia!' are written. Underneath the notes, the chords SOL, MIm, LAm, SOL, DO, and SOL are indicated. The piano accompaniment is shown in the bass clef with a key signature of one sharp, featuring sustained chords and moving bass lines.

2

SOL DO LAm RE LAm RE RE SI

The second system of the musical score continues the vocal line. It starts with a '2' above the first measure, indicating a second ending. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a sharp sign (#) above the final note. Below the staff, the lyrics 'SOL DO LAm RE LAm RE RE SI' are written. The piano accompaniment continues in the bass clef with sustained chords and moving bass lines.

SALMO 117

Rendete grazie al Signore perché è buono,
perché il suo amore è per sempre.

Dica Israele:

«Il suo amore è per sempre».

La destra del Signore si è innalzata,
la destra del Signore ha fatto prodezze.
Non morirò, ma resterò in vita
e annuncerò le opere del Signore.

La pietra scartata dai costruttori
è divenuta la pietra d'angolo.
Questo è stato fatto dal Signore:
una meraviglia ai nostri occhi.