

RIT.

1 Cantiamo al Si - gnore: stupenda è la sua vit - to - ria!

1 3 Voglio cantare al Si - gno - re perché ha mirabilmente trion - fa - to

5 cavallo e cavaliere ha getta - to nel ma - re. **RIT.**

2 6 Mia forza e mio canto è il Signore, egli è stato la mi - a sal - vez - za. È il mio Dio lo voglio lo - da - re

8 il Dio di mio padre: lo voglio esal - ta - re! Il Signore è un guerriero, Si - gno-re_è il suo no - me. **RIT.**

3 10 I carri del faraone e il suo esercito li ha scaglia - ti nel ma - re;

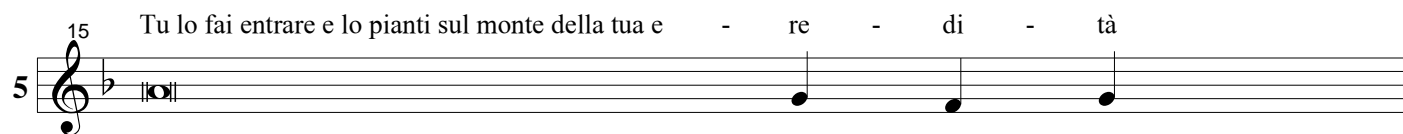
11 i suoi combattenti scelti furono sommersi nel Mar Ros - so.

12 Gli abissi li ricoprirono sprofon - da - rono co - me - pie - tra. **RIT.**

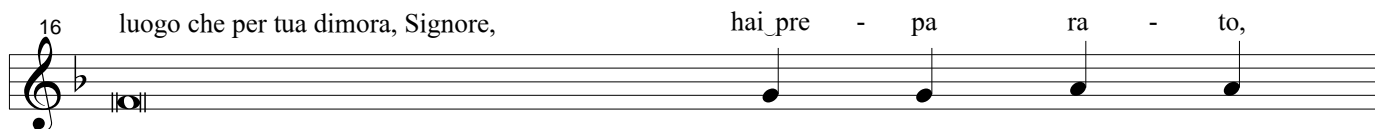
13 La tua destra, Signore, è gloriosa per la po - ten - za, la tua destra, Signore, an - nien - ta il ne - mi - co. **RIT.**

Musical notation for line 13: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), common time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. There are repeat signs at the beginning and end of the line.

15 Tu lo fai entrare e lo pianti sul monte della tua e - re - di - tà

Musical notation for line 15: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), common time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4. There are repeat signs at the beginning and end of the line.

16 luogo che per tua dimora, Signore, hai pre - pa ra - to,

Musical notation for line 16: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), common time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5. There are repeat signs at the beginning and end of the line.

17 santuario che le tue mani Signore hanno fon - da - to

Musical notation for line 17: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), common time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5. There are repeat signs at the beginning and end of the line.

18 Il Signore regni, in e - ter - no e per sem - pre! **RIT.**

Musical notation for line 18: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), common time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. There are repeat signs at the beginning and end of the line.