

# XXII Settimana T.O. - Pari

## Lunedì

Quan - to a - mo la tua leg - ge, Si - gno - re.

MIm LAm SI MIm

## Martedì

5 Giu - sto è il Si - gno - re in tut - te le sue vi - e.

SOL LAm RE 7 SOL

## Mercoledì

9 Be - a - to il po - po - lo scel - to dal Si - gno - re.

MIb FAm DOm LAb SIb

## Giovedì

13 Del Si - gno - re è la ter - ra e quan - to con - tie - ne.

MIb DOm FAm SOLm LAb MIb

## Venerdì

18 La sal - vez - za dei giu - sti vie - ne dal Si - gno - re.

DO SOL RE SOL DO LA RE SOL

The musical score for Venerdì is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The notes are: DO (C4), SOL (G4), RE (D4), SOL (G4), DO (C4), LA (A4), RE (D4), SOL (G4). The lyrics are: "La sal - vez - za dei giu - sti vie - ne dal Si - gno - re." The notes are aligned with the lyrics: DO under "La", SOL under "sal", RE under "vez", SOL under "za", DO under "dei", LA under "giu", RE under "sti", and SOL under "vie".

## Sabato

24 Il Si - gno-re è vi - ci - no a chi - un - que lo in - vo - ca.

RE SI<sup>m</sup> FA<sup>#m</sup> MI<sup>m</sup> RE

The musical score for Sabato is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The notes are: RE (D4), SI (E4), FA# (F#4), MI (D4), RE (D4). The lyrics are: "Il Si - gno-re è vi - ci - no a chi - un - que lo in - vo - ca." The notes are aligned with the lyrics: RE under "Il", SI under "Si", FA# under "gno", MI under "re", and RE under "è".